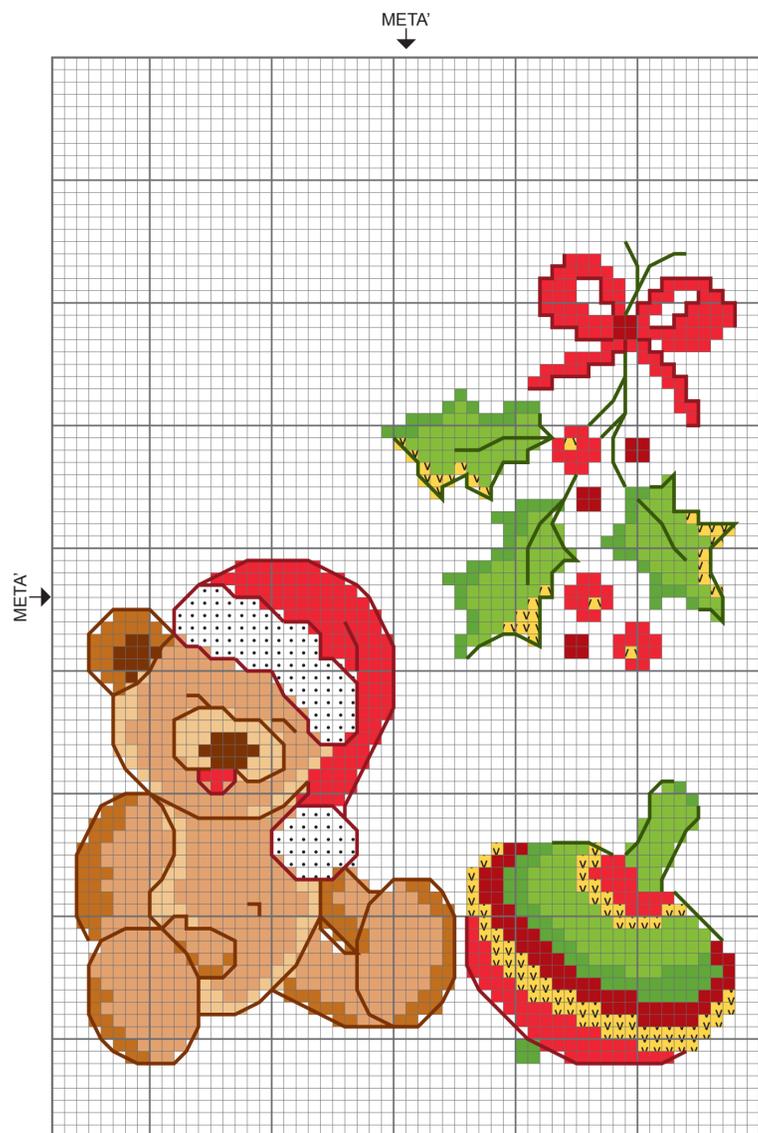


□ = BIANCO	■ = 316	■ = 20	■ = 361	■ = 255
■ = METALLIC ORO	■ = 46	■ = 351	■ = 363	■ = 258
IMPUNTURA IN:	— = 20	— = 365	— = 365	— = 268
	— = 351	— = 268		

IL PUNTO CROCE E IL L' IMPUNTURA SI ESEGUONO CON 3 FILI DI MULINE' SU UN QUADRETTO DI AIDA

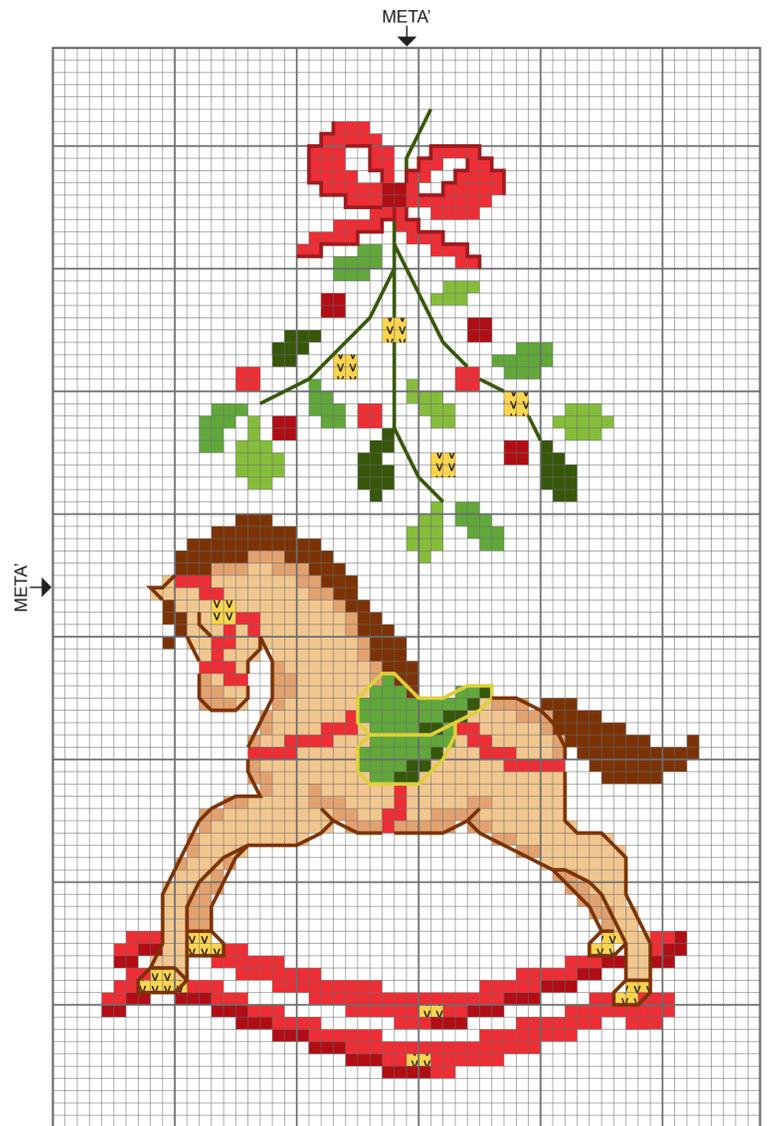
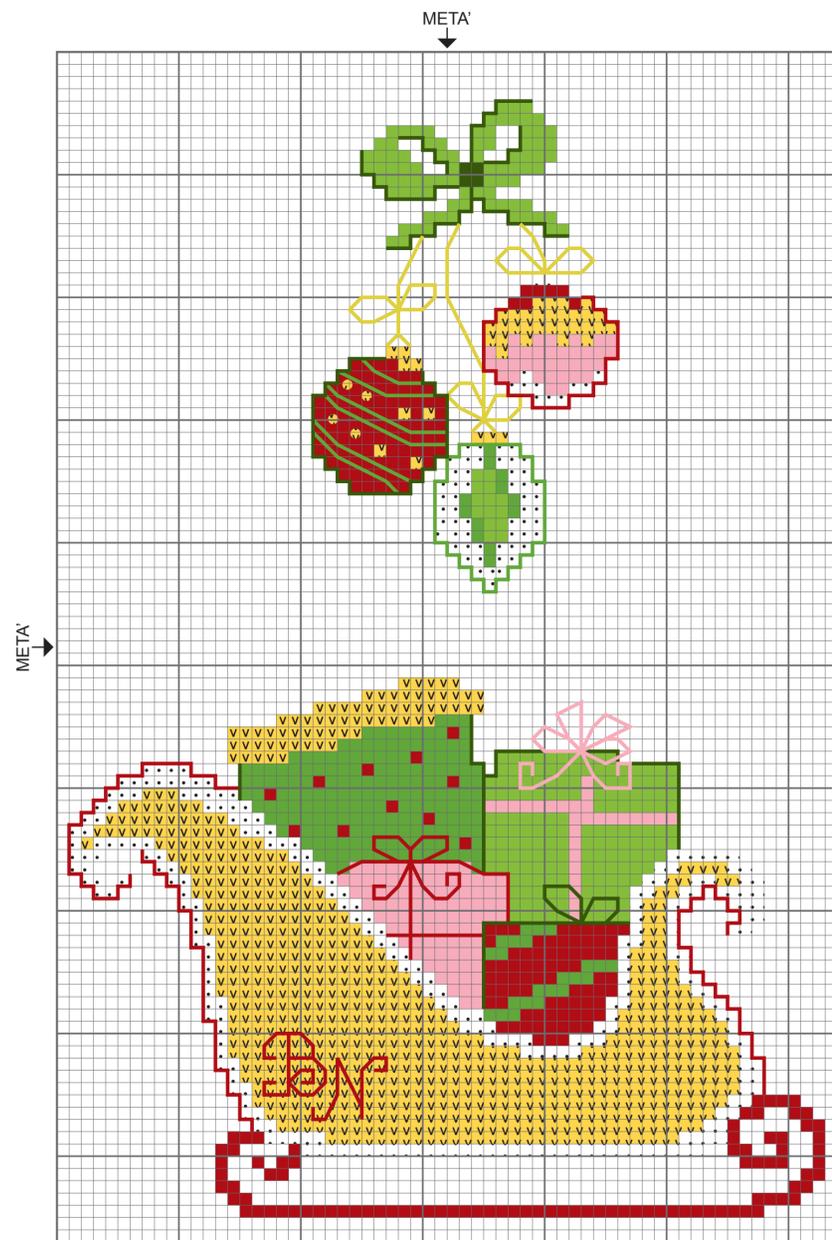
PER IL METALLIC ORO UTILIZZARE L' INTERO FILO.



□ = BIANCO	■ = 351	■ = 255	PUNTO SCRITTO IN:	— = 268
■ = METALLIC ORO	■ = 361	■ = 258	— = 20	— = 268
■ = 46	■ = 363		— = 351	
■ = 20	■ = 365			

IL PUNTO CROCE E IL L' IMPUNTURA SI ESEGUONO CON 3 FILI DI MULINE' SU UN QUADRETTO DI AIDA

PER IL METALLIC ORO UTILIZZARE L' INTERO FILO.



■ = METALLIC ORO	■ = 351	■ = 255
■ = 46	■ = 361	■ = 258
■ = 20	■ = 363	■ = 268
IMPUNTURA IN:	— = 351	
— = METALLIC ORO	— = 20	— = 268

IL PUNTO CROCE E IL L' IMPUNTURA SI ESEGUONO CON 3 FILI DI MULINE' SU UN QUADRETTO DI AIDA

PER IL METALLIC ORO UTILIZZARE L' INTERO FILO.

□ = BIANCO	■ = 73	■ = 268
■ = METALLIC ORO	■ = 255	■ = 258
■ = 20		
PUNTO SCRITTO IN:	— = 255	
— = METALLIC ORO	— = 269	
— = 20		
— = 73		

IL PUNTO CROCE E IL L' IMPUNTURA SI ESEGUONO CON 3 FILI DI MULINE' SU UN QUADRETTO DI AIDA

PER IL METALLIC ORO UTILIZZARE L' INTERO FILO.