

*PRESINE
ALBERELLI
A UNCINETTO*



spiegazioni

MANI DI FATA
Canetta

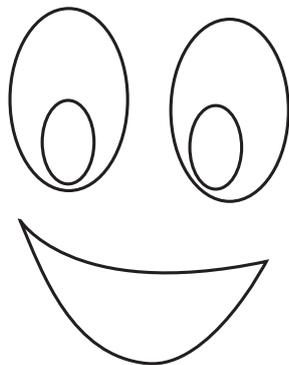


PRESINE ALBERELLI A UNCINETTO

OCCORRENTE

/ g 50 di cotone "CABLÈ 5" pistacchio;
/ g 50 di cotone "CABLÈ 5 BIO" verde scuro;
/ 4 matassine di cotone "MULINÉ"
di cui 1 bianco, 2 marrone col. 355
e 1 rosso col. 46;
/ un uncinetto d'acciaio n. 2,50.

disegno A



disegno B



Le presine si eseguono con il cotone messo doppio.

ESECUZIONE PRESINA VERDE PISTACCHIO

La presina è formata da 4 parti lavorate separatamente e poi cucite assieme.

Tronco: con il Mulinè marrone e l'unc. avv. una cat. di 7 p. e, partendo dalla 2ª cat dall'unc. lav. a p. basso in g. di andata e ritorno. Completato il 7° g., rompere e affrancare il filo.

Parte inferiore dell'albero: con il pistacchio e l'unc. avv. una cat di 31 p. e, iniziando dalla 2ª cat. a partire dall'unc., lav. a p. basso in g. di andata e ritorno. 1 cat. sostituisce sempre il p. basso iniziale. A partire dal 2° g., dim. ai lati, internamente al primo e all'ultimo p., 1 p. ogni 2 g. per 4 volte e 1 p. nel g. seg. Per eseguire 1 dim. lav. 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. Completato il 9° g. rompere il filo e affrancarlo. Con il pistacchio rifinire i lati obliqui a p. basso. Con il verde scuro riprendere la lavorazione sull'altro lato della cat. di avvio e lav. come segue: * 1 p. basso, 3 cat. *, rip. da * a * per tutto il g., term. con 1 p. basso nell'ultimo p. Rompere e affrancare il filo.

Parte centrale: con il pistacchio avv. una cat di 29 p. e lav. come la parte inferiore.

Parte superiore: con il pistacchio avv. una cat di 25 p. e lav. come la parte inferiore fino ad aver completato l'8° g. Pros. a p. basso diminuendo ai lati 1 p. nel 10° g., poi 1 p. ogni g. per 6 volte.

17° g.: lav. 3 p. bassi non chiusi e chiusi ass.

Per rifinire le parti laterali, affrancare il pistacchio nel vertice in basso a des. del triangolo ottenuto, lav. a p. basso fino al vertice superiore, per l'asola lav. 12 cat., quindi pros. a p. basso lungo il lato seg. Al termine rompere e affrancare il filo. Eseguire il bordo di finizione in verde scuro lungo la base come detto per la parte inferiore.

CONFEZIONE: riportare sul cencio di nonna il disegno A, applicarlo alla parte superiore ed eseguire il ricamo con il cotone Muliné a 3 fili per il p. catenella e a 6 fili per il p. pieno. Unire le parti a piccoli p. nascosti, sovrapponendo i p. del 1° g. dell'una ai p. centrali dell'ultimo g. della parte prec. e applicare delle perle in legno colorato a piacere.

ESECUZIONE PRESINA VERDE SCURO:

Lav. come detto per quella pistacchio, invertendo i due verdi. Eseguire il ricamo utilizzando il disegno B.

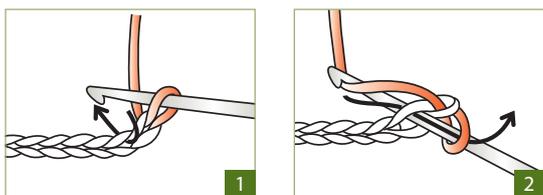


NOTE & ABBREVIAZIONI

acc. = accavallato/i	dim. = diminuire, diminuzione/i	largh. = larghezza	rov. = rovescio/i
arch. = archetto/i	dir. = diritto	lav. = lavorare	salt. = saltare
ass. = assieme	f. = ferro/i	lungh. = lunghezza	seg. = seguente/i
aum. = aumento/i	g. = grammo/i	n. = numero/i	sin. = sinistra/o
avv. = avviare	g. = giro/i	p. = punto/i	succ. = successivo/i
cat. = catenella/e	gett. = gettato/i	prec. = precedente/i	term. = terminare
cm = centimetro/i	intrecc. = intrecciare	pros. = proseguire	unc. = uncinetto
des. = destra/o		rip. = ripetere	volt. = voltare

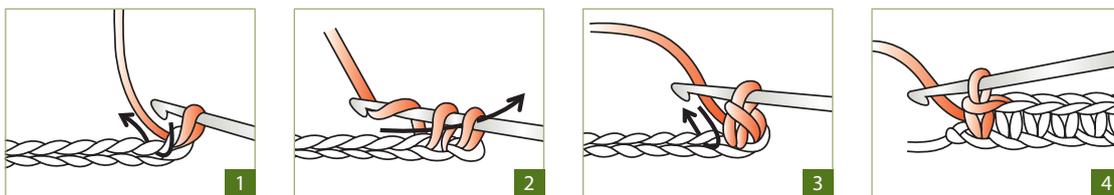
SCUOLE DI UNCINETTO

MEZZA MAGLIA



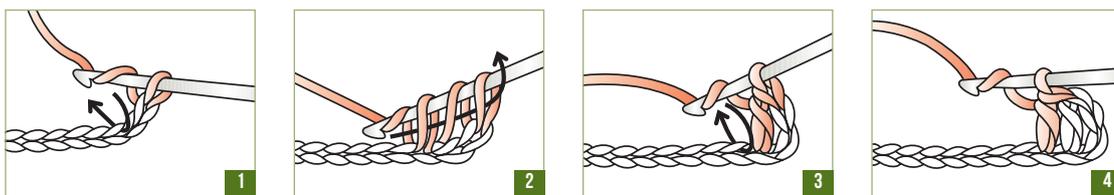
Eseguire la catenella di base. Inserire l'uncinetto nella penultima catenella, come da freccia (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso sia la catenella di base sia l'asola sull'uncinetto, come da freccia (fig. 2).

PUNTO BASSO



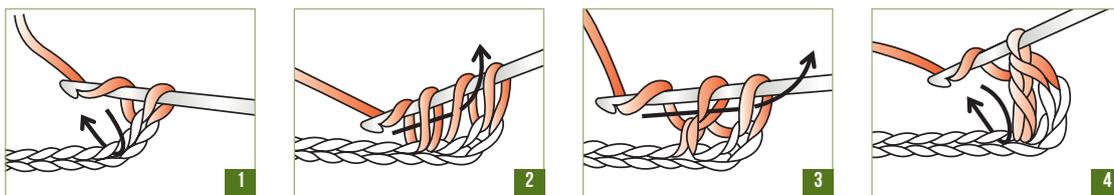
Eseguire la cat., puntare l'uncinetto nel penultimo p., come indicato dalla freccia, ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. sull'uncinetto (fig. 2). Un punto è terminato (fig. 3). Puntare l'uncinetto e ripetere i movimenti descritti. Proseguire, lavorando 1 p. in ogni cat. sottostante (fig. 4).

PUNTO BASSO DOPPIO

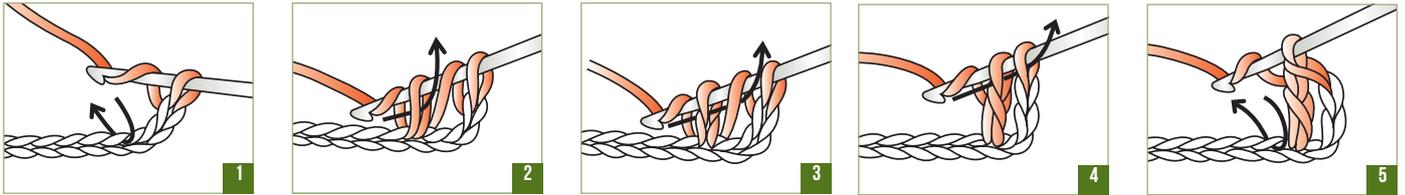


Eseguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel terz'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 3 p. sull'uncinetto (fig. 2). Un punto è terminato. Puntare l'uncinetto e ripetere i movimenti descritti (fig. 3). Proseguire, lavorando 1 p. in ogni cat. sottostante (fig. 4).

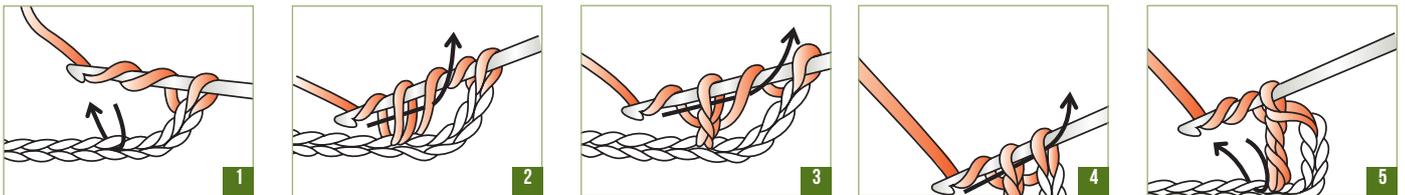
MEZZO PUNTO ALTO



Eseguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel terz'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i primi 2 p. sull'uncinetto (fig. 2). Mettere di nuovo il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. rimasti sull'uncinetto, ottenendo 1 p. (fig. 3). Mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nel p. di cat. seguente e proseguire sempre così (fig. 4).

PUNTO ALTO

Eeguire la cat., mettere il filo sull'uncinetto, puntarlo nel quart'ultimo p. di cat. ed estrarre 1 p. (fig. 1). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso il 1° p. sull'uncinetto (fig. 2). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i primi 2 p. sull'uncinetto (fig. 3). Mettere il filo sull'uncinetto e farlo scorrere attraverso i 2 p. rimasti (fig. 4). Mettere il filo sull'uncinetto, puntare l'uncinetto nella cat. seguente e proseguire così (fig. 5).

PUNTO ALTO DOPPIO

Eeguire la catenella di base. Avvolgere due volte il filo intorno all'uncinetto. Inserire l'uncinetto nella quint'ultima catenella, come da freccia. Avvolgere il filo sull'uncinetto ed estrarre un'asola (fig. 1). Avvolgere nuovamente il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le prime due asole sull'uncinetto, come da freccia (fig. 2). Avvolgere ancora il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le prime due asole sull'uncinetto, come da freccia (fig. 3). Avvolgere un'altra volta il filo sull'uncinetto ed estrarlo attraverso le due asole rimaste, come da freccia. Si è eseguito un punto alto doppio (fig. 4). Per eseguire il punto alto doppio successivo, avvolgere due volte il filo sull'uncinetto. Inserire l'uncinetto nella catenella seguente, come da freccia, avvolgere il filo sull'uncinetto ed estrarre un'asola (fig. 5). Ripetere quindi i movimenti illustrati nei passaggi n. 2, n. 3 e n. 4. Il primo punto alto doppio dei giri successivi è sempre sostituito da quattro catenelle.