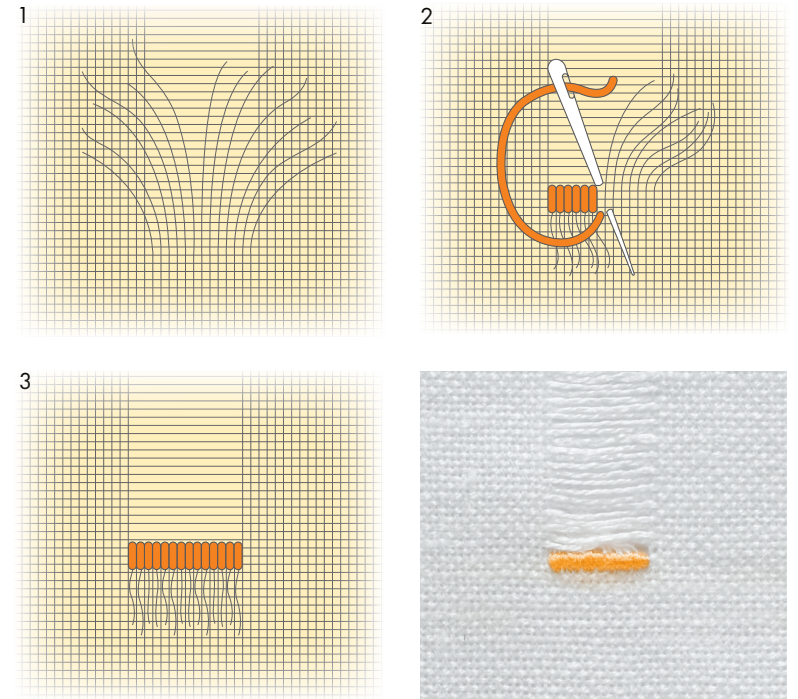


# Punto a Giorno



## Sfilatura

Togliere i fili necessari tagliandoli a circa un centimetro dal margine (fig. 1). Ripiegarli sul rovescio e fermarli con un fitto cordoncino (fig. 2).



particolare al naturale dell'inizio del lavoro

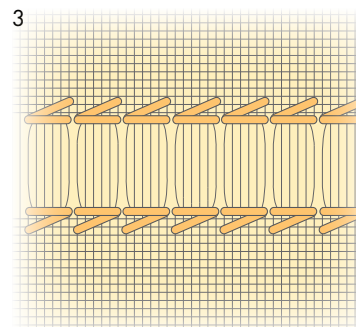
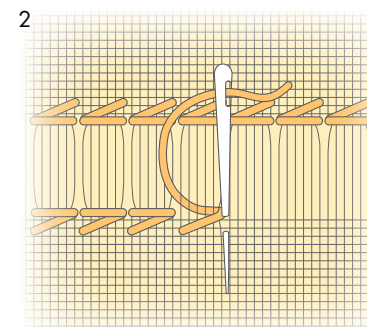
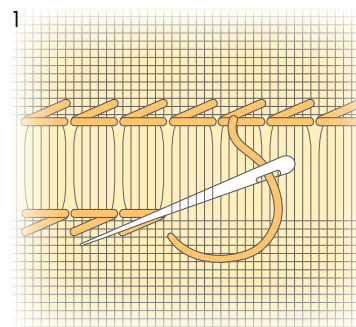
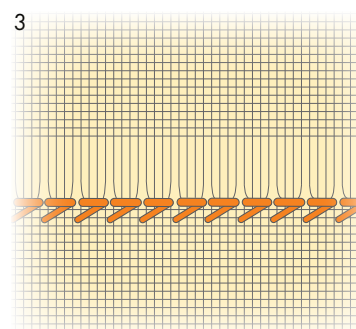
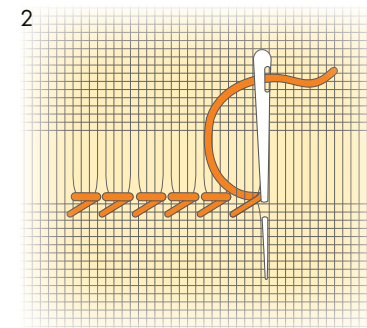
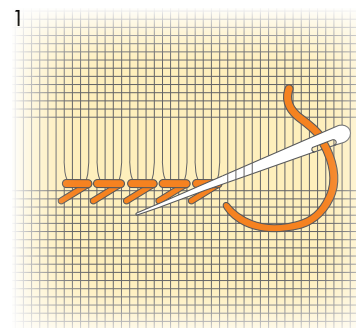
**Esecuzione:** i punti a giorno si lavorano su tessuti a trama regolare e senza telaio. Conviene comunque realizzare sempre un campione, dopo aver contato i fili in trama e in ordito, prima di iniziare qualsiasi lavoro.

**Impiego:** il punto a giorno semplice e a colonnette si presta a bordure aperte, per gli orli di biancheria e capi d'abbigliamento. Il punto a giorno a colonnette a cordoncino è adatto a bordure decorative spesse e piatte.

**Consigli:** conviene scegliere un tessuto a trama regolare e un filato con lo stesso spessore di un filo sfilato dal tessuto. Iniziare il lavoro con il metodo del punto filza e, per terminarlo, affrancare il filo facendo passare l'ago attraverso alcuni punti appena eseguiti.

**Punto a giorno**

Si lavora sul rovescio del lavoro da sinistra a destra, su una sfilatura. Uscire con l'ago 2 fili sotto la sfilatura, puntarlo in senso orizzontale da destra verso sinistra, facendolo passare sotto 4 fili della sfilatura e tirare leggermente per ottenere una colonnina (fig. 1). Puntare l'ago dall'alto al basso prendendo 2 fili di tessuto sotto la sfilatura affrancando così la colonnina (fig. 2). Proseguire così per tutta la lunghezza desiderata.



**Punto a giorno**

Si lavora da sinistra a destra, come detto per il punto a giorno semplice, girando poi il lavoro per affrancare le colonnine su entrambi i lati della sfilatura (fig. 1-2).

