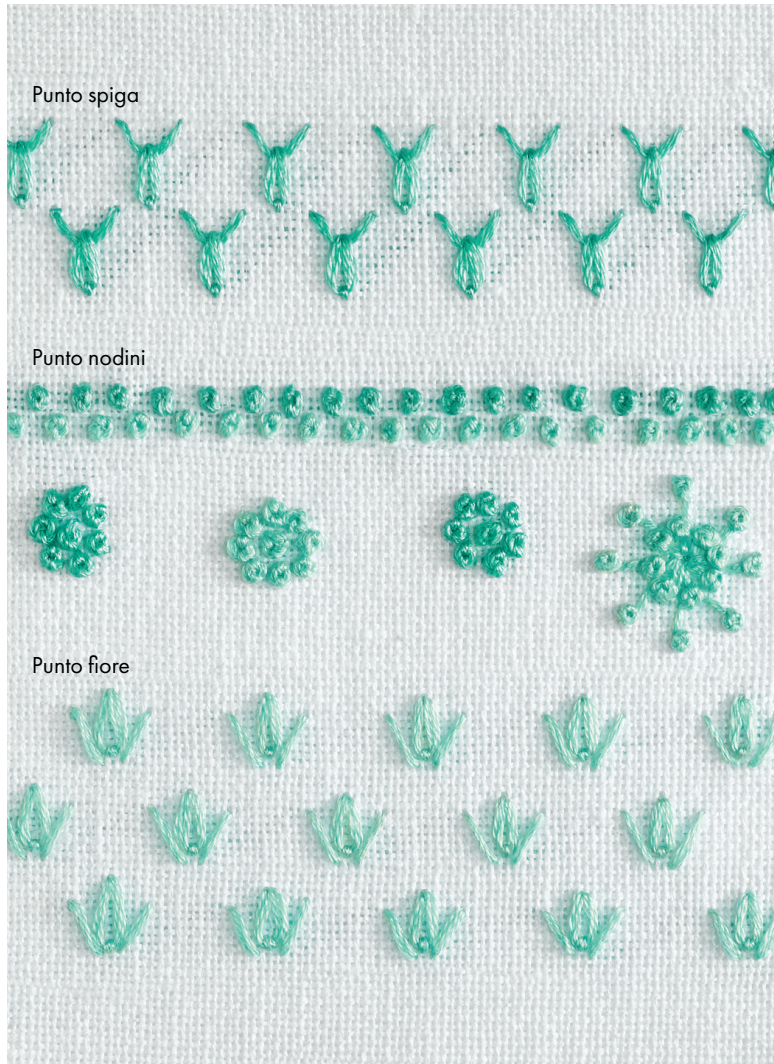
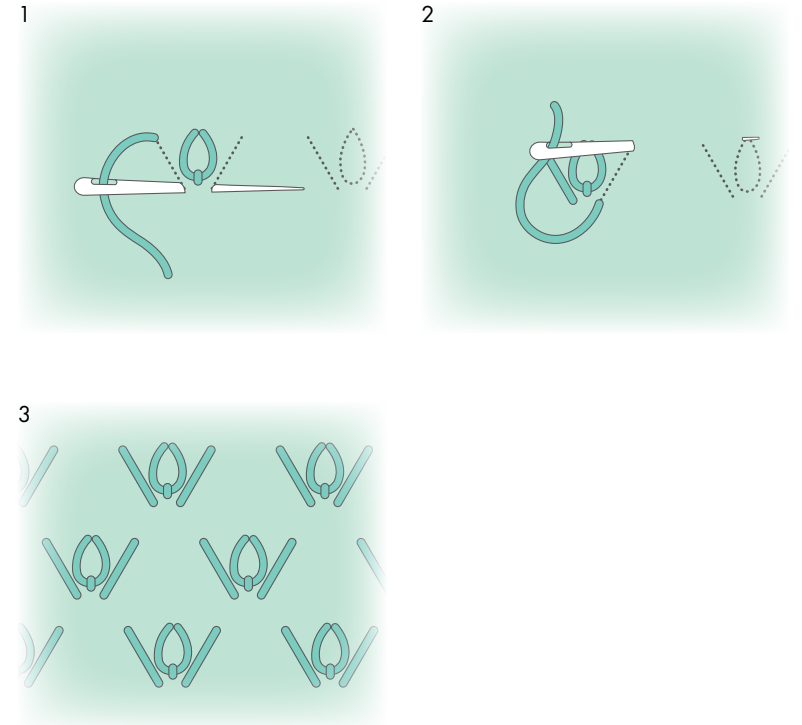


Punto Fiore



Punto fiore

Si lavora in qualunque direzione.
Eseguire un punto margherita (si veda scuola a pag. 47). Completare quindi con due punti lunghi. Eseguire il primo, sulla sinistra del punto margherita, dall'alto verso il basso, obliquamente. Uscire orizzontalmente con l'ago sulla destra (fig. 1) per lavorare il secondo punto, a destra del punto margherita, dal basso verso l'alto (fig. 2). Continuare così fino a completare il motivo.



Esecuzione: questi punti vanno sempre lavorati a telaio, a fili contati o su base disegnata.

Impiego: il punto spiga può essere usato in ordine sparso come motivo di riempimento, oppure in linee dritte per una bordura. Il punto nodini può essere utilizzato singolarmente, ad esempio per disegnare un occhio, oppure in gruppo, come nel caso del centro di un fiore. Può essere impiegato anche come riempimento, in ordine sparso, oppure lavorato fitto. Anche il punto fiore, si può usare come riempimento o per realizzare dei boccioli.

Consigli: per il punto nodini, avvolgere il filo un numero di volte variabile a seconda della grossezza del filato e del tipo di nodo da eseguire.