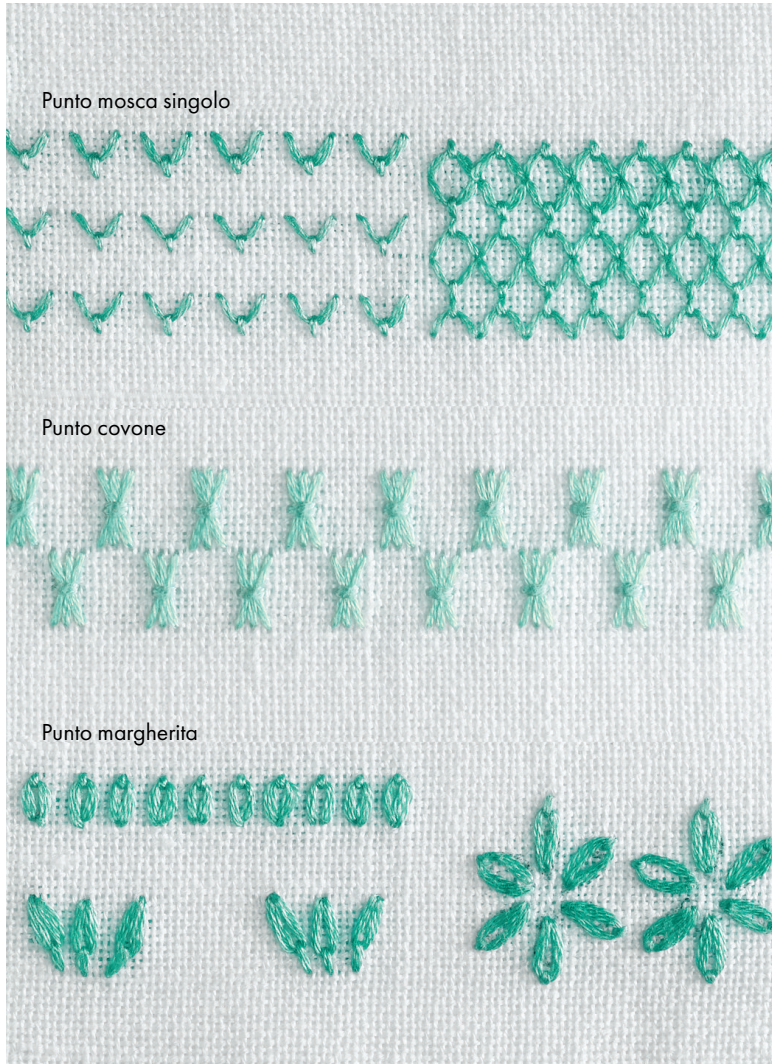


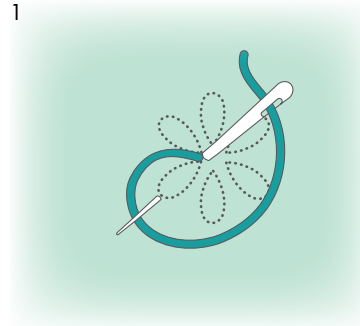
# Punto Margherita



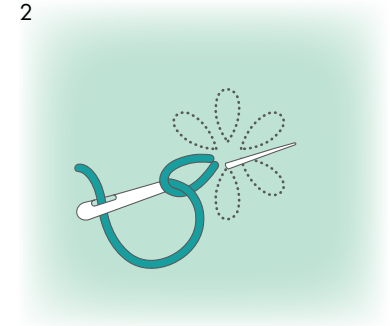
## Punto margherita

Si lavora in qualsiasi direzione, normalmente su un disegno di petali. Uscire con l'ago all'inizio del petalo, formare un cappio con il filo e trattenerlo con il pollice sinistro; rimettere l'ago nello stesso punto da dove è uscito e uscire all'estremità opposta del petalo, facendolo passare sopra al filo che si è trattenuto con il pollice (fig. 1). Eseguire un piccolo punto che fisserà il cappio (fig. 2) e uscire all'inizio del petalo successivo.

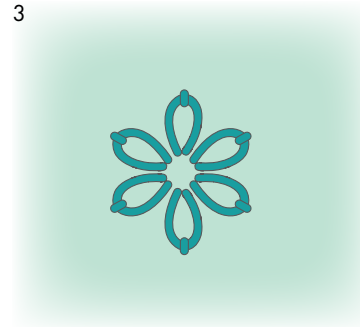
1



2



3



**Esecuzione:** la lavorazione a telaio assicura la giusta e uniforme tensione del filo. I punti mosca singolo e covone si eseguono a fili contati, il punto margherita su base disegnata.

**Impiego:** questi punti si possono usare singolarmente, in ordine sparso come motivo di riempimento, oppure raggruppati a formare disegni specifici. Consigli: per il punto covone, tirare bene il filo per eseguire il punto fermo trasversale.