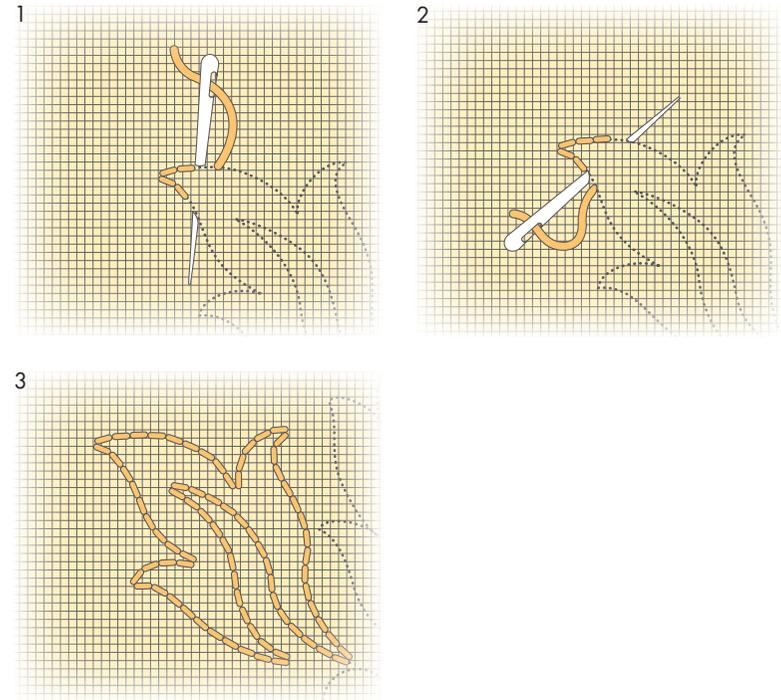


Punto Ombra



Punto ombra

Si esegue da sinistra verso destra, su due linee poste una di fronte all'altra. Entrare con l'ago sulla linea superiore a sinistra rispetto al filo e uscire sulla linea inferiore qualche filo più a destra rispetto al punto già eseguito (fig. 1). Puntare l'ago all'altezza del punto già eseguito con un punto indietro e uscire sulla linea superiore, di nuovo qualche filo più a destra del punto già eseguito (fig. 2). Ripetere questi movimenti fino a completare il motivo, ottenendo sul rovescio dei punti incrociati che daranno una leggera ombreggiatura colorata al ricamo.



Esecuzione: si lavora su tela disegnata. Per dare una tensione regolare al punto, è bene lavorarlo sempre a telaio.

Impiego: il punto ombra si presta a tessuti fini come, in particolare, il bisso di lino, in grado di esaltare e valorizzare la trasparenza del ricamo.

Consigli: tutti i fili di inizio e fine del lavoro devono essere ben nascosti sul rovescio.