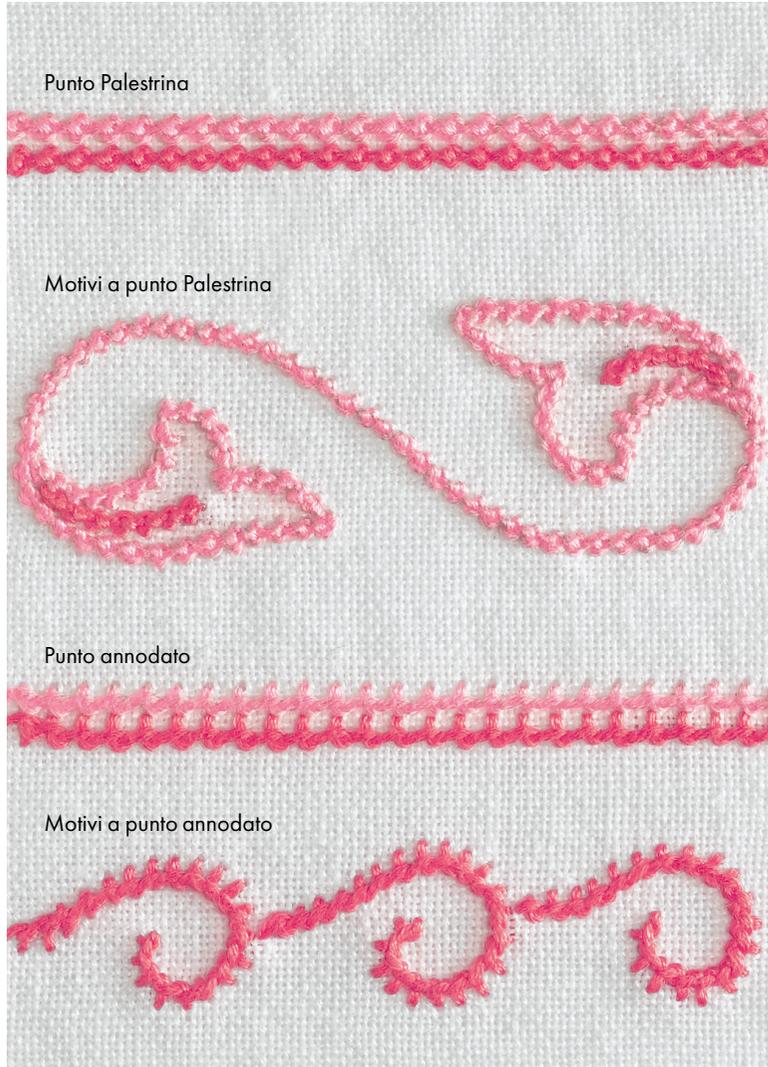
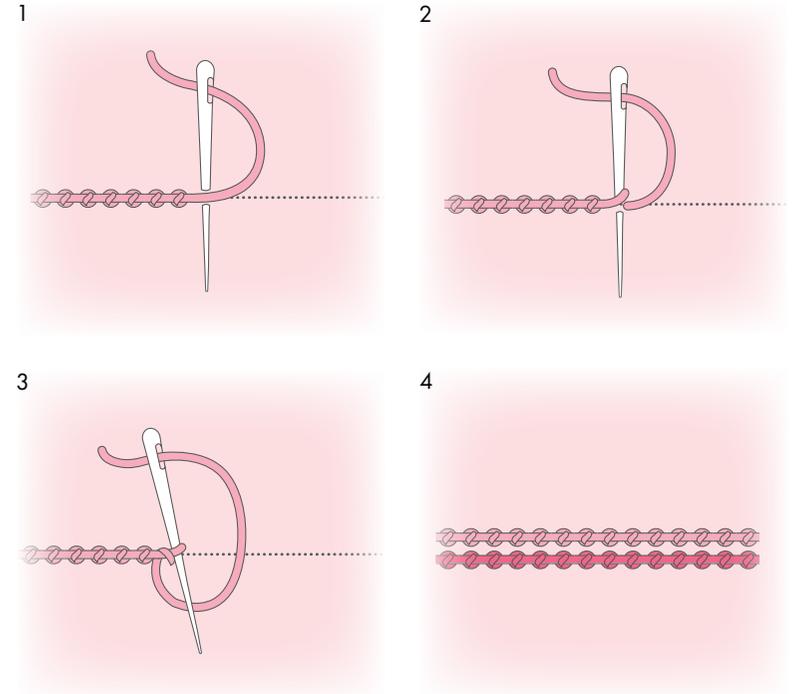


Punto Palestrina



Punto Palestrina

Si lavora da sinistra a destra.
Con l'ago sul diritto del lavoro, prendere 2 o 3 fili di tessuto con l'ago in posizione verticale rispetto al disegno (fig. 1). Tenere il filo a destra, entrare nel primo punto eseguito senza prendere il tessuto e tirare il filo (fig. 2). Con il filo a sinistra dell'ago, entrare di nuovo nel primo punto per ottenere un nodino (fig. 3). Continuare così.



Esecuzione: questi punti si lavorano su base disegnata, mantenendo sempre la giusta tensione del filo.
Impiego: il punto Palestrina si usa per disegnare dei fiorellini singoli oppure per realizzare delle bordure decorative. Si possono creare bordure ornamentali anche con il punto annodato, oppure semplici righe diritte o curve con effetto a spirale.
Consigli: per ottenere un effetto in rilievo, usare un cotone grosso.