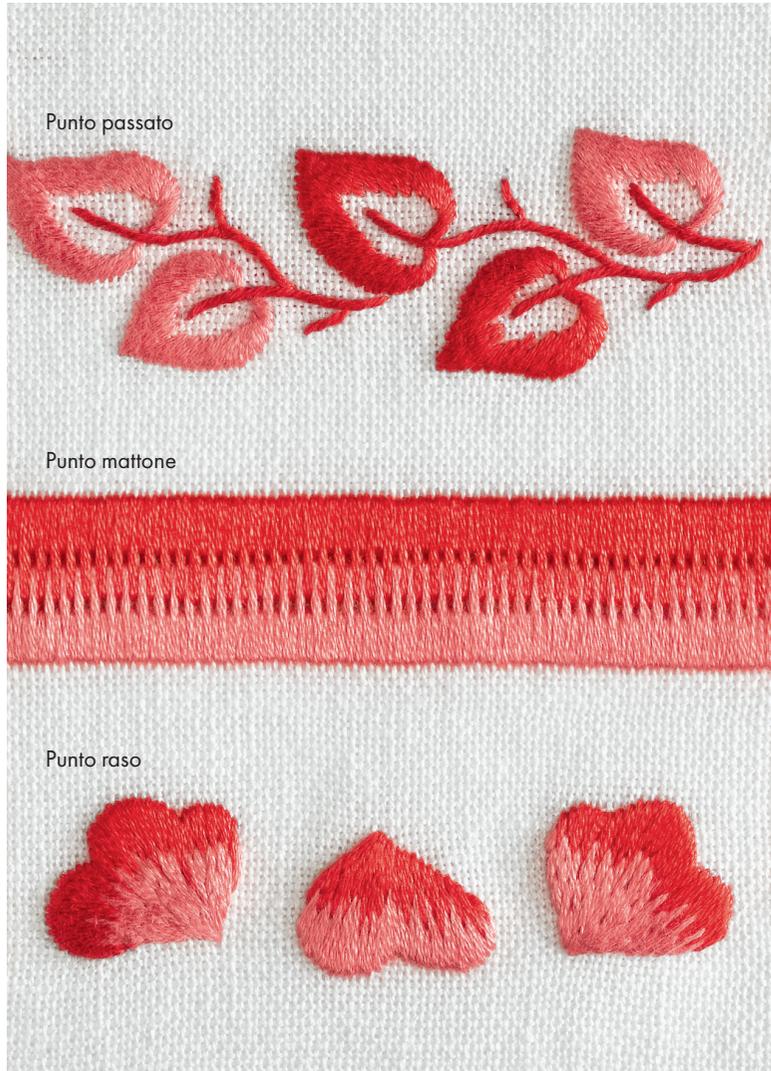
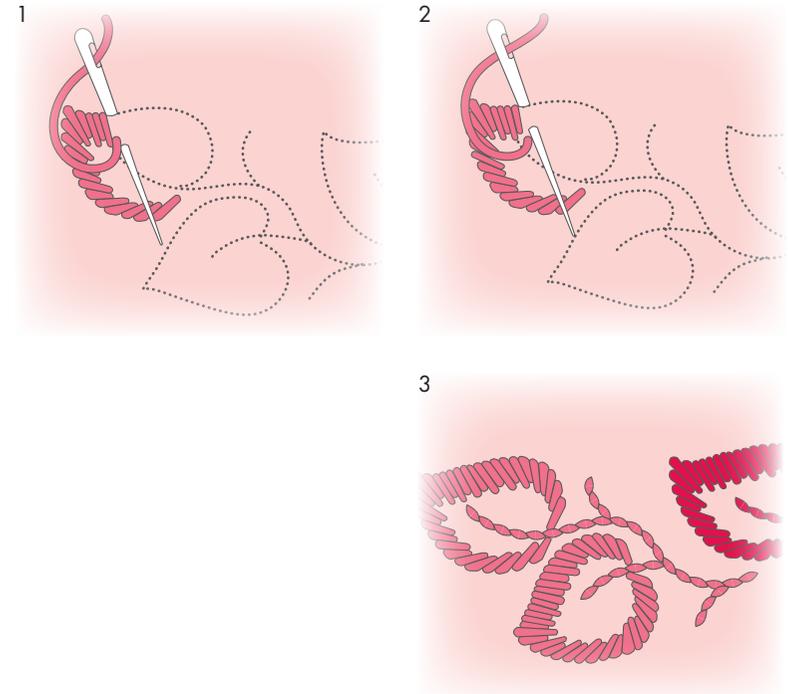


Punto Passato



Punto passato

Si lavora da sinistra a destra. Uscire con l'ago sul diritto del lavoro e, seguendo il contorno del disegno, lavorare alternatamente un punto corto (fig. 1) e uno lungo (fig. 2).



Esecuzione: questi punti vanno eseguiti a telaio, per assicurare sempre la giusta tensione al ricamo, e su una tela disegnata.

Impiego: il punto passato e il punto raso si prestano per ricamare motivi figurativi. Il punto raso, in particolare, offre possibilità di interessanti sfumature. Il punto mattone è ottimo come motivo di riempimento.

Consigli: i punti devono ricoprire completamente il tessuto.