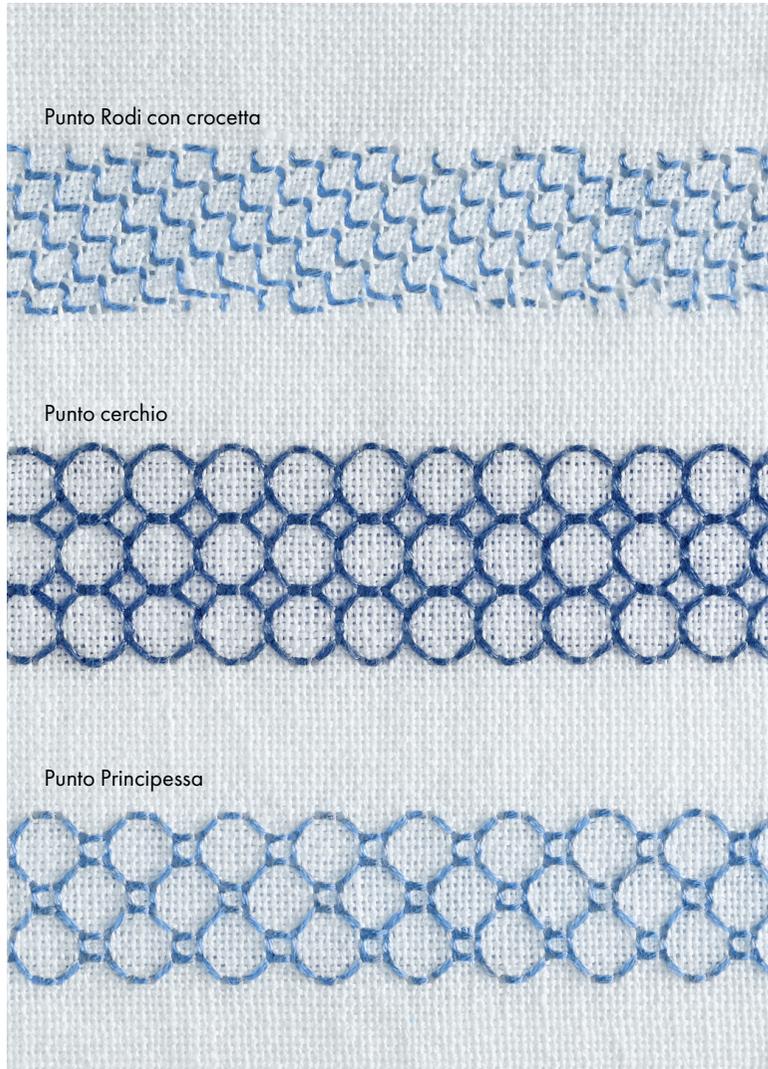


# Punto Principessa



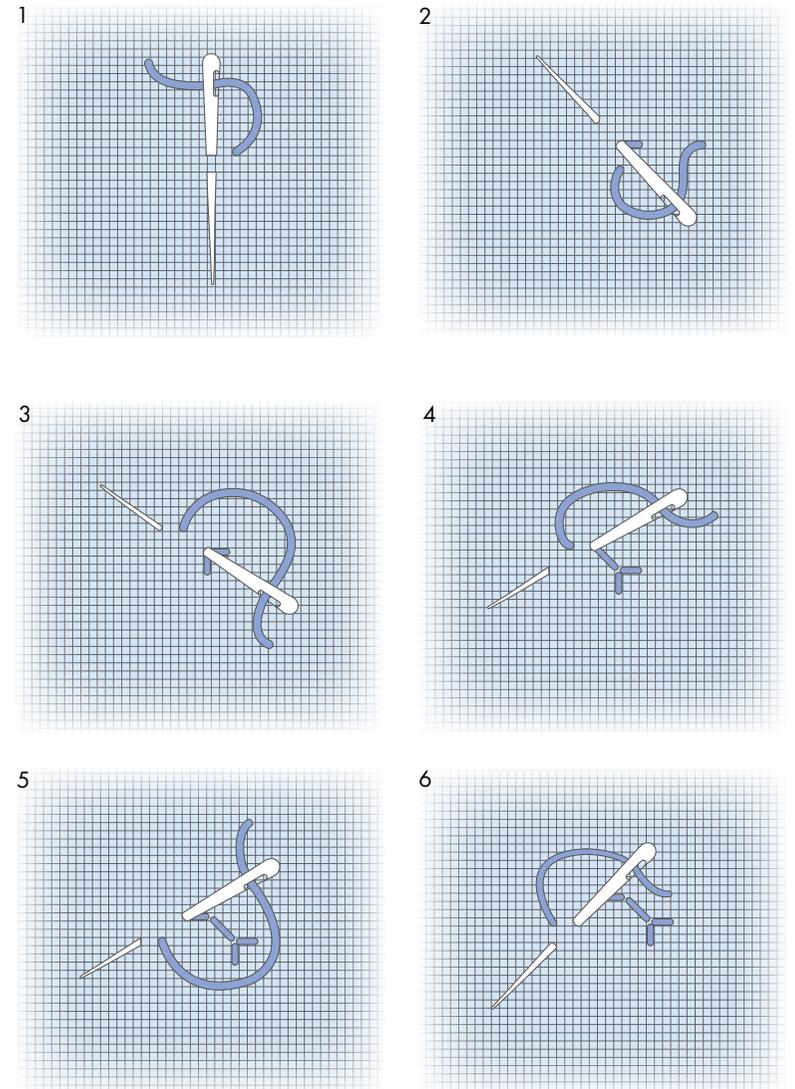
## Punto principessa 1° giro

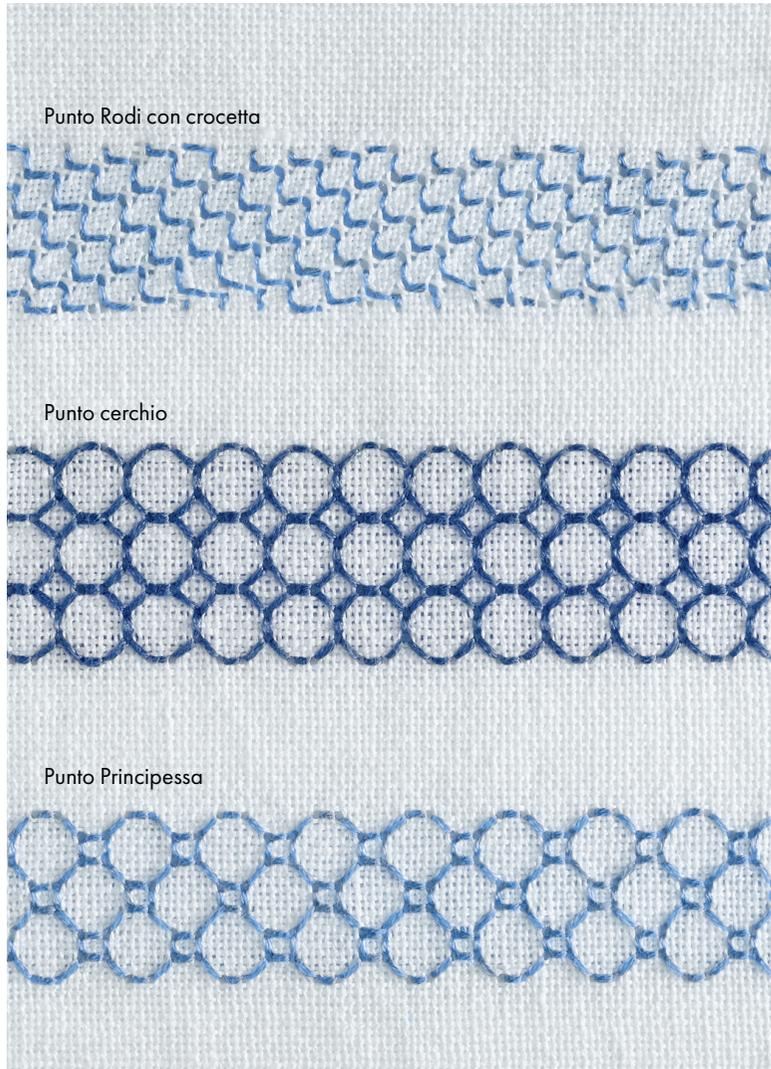
Il punto principessa si esegue in due giri da destra verso sinistra. Eseguire un punto orizzontale puntando l'ago 3 fili a sinistra e uscendo 3 fili in basso (fig. 1). Entrare in alto nel punto iniziale e uscire obliquamente verso l'alto a sinistra (fig. 2). Tornare indietro nel punto iniziale e uscire 3 fili a sinistra (fig. 3). Tornare 3 fili a destra (fig. 4) e uscire obliquamente in basso verso sinistra. Entrare nel punto precedente e uscire orizzontalm. 3 fili a sinistra (fig. 5). Tornare indietro 3 fili a destra per ottenere un punto orizzontale; uscire obliquamente verso il basso a sinistra (fig. 6). Completare la riga.

**Esecuzione:** si tratta di punti di riempimento da eseguire su tessuti a trama regolare e da lavorare con una tensione uniforme del filo. È necessario, perciò, usare il telaio.

**Impiego:** si utilizza per riempire particolari di motivi figurativi o per creare bordure e fondini decorativi.

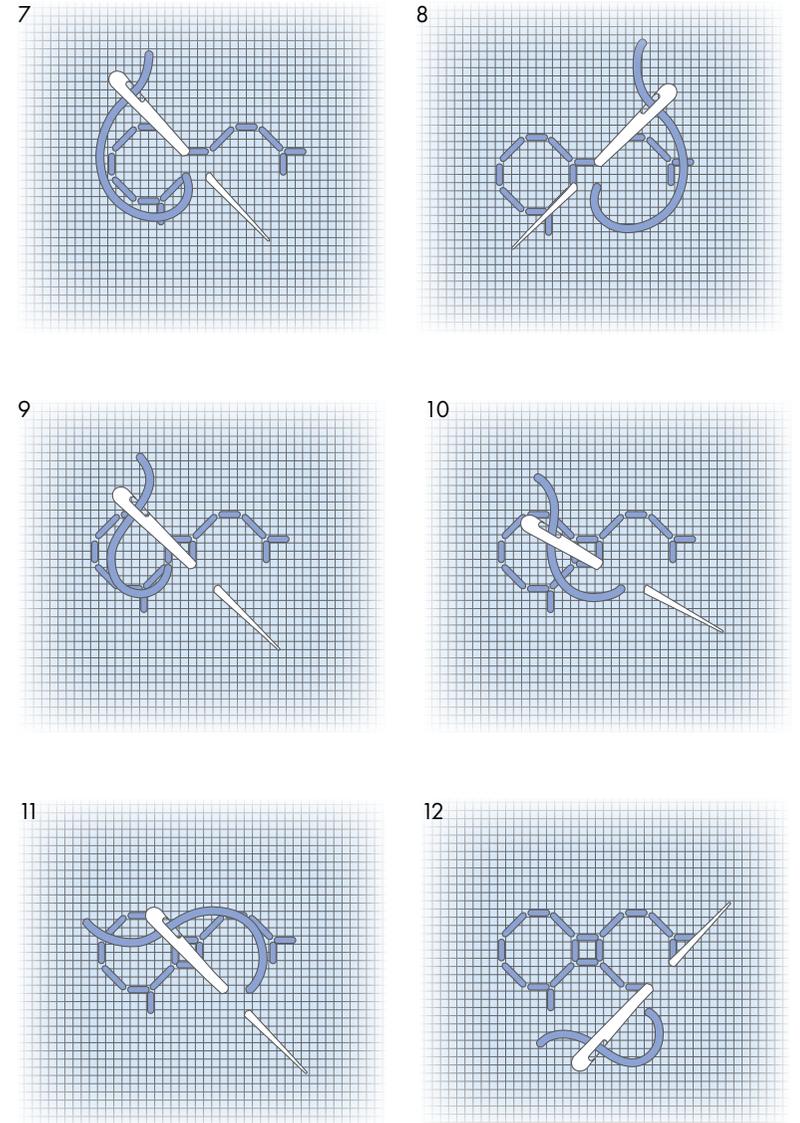
**Consigli:** tra i tessuti a trama regolare, sono preferibili quelli a trama rada, come il bisso di lino. Usare sempre un ago a punta arrotondata e non preparare gugliate troppo lunghe.

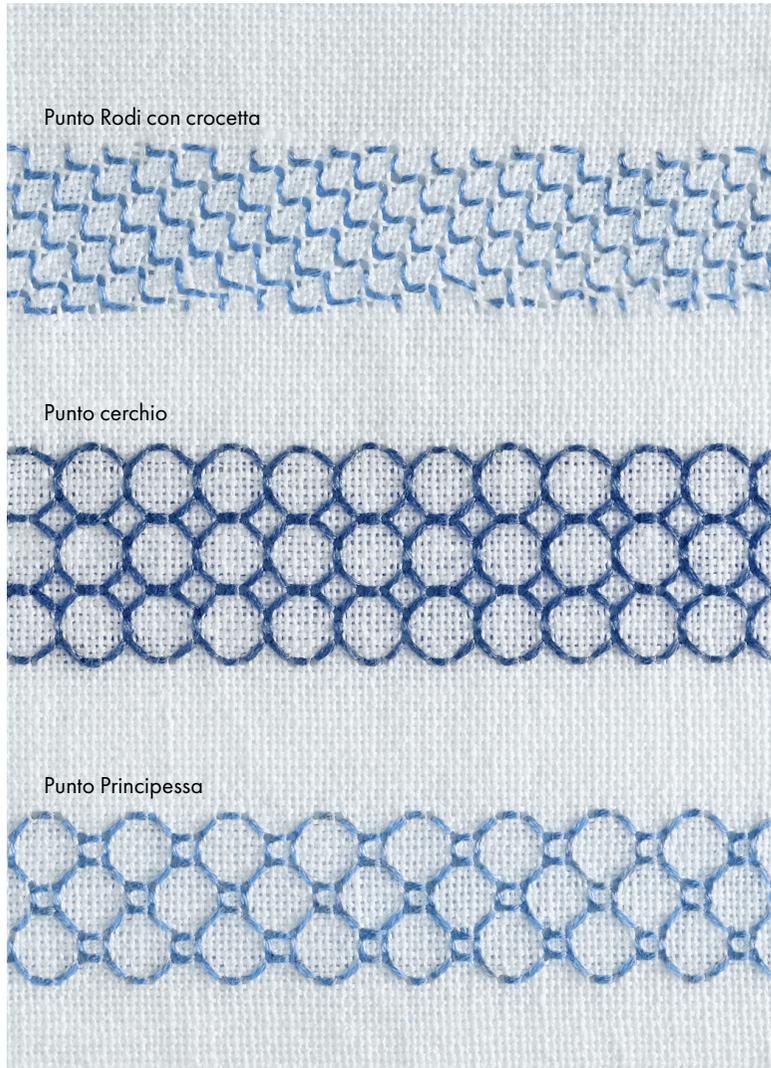




**Punto principessa  
2° giro**

Nel secondo giro, tornare nel punto precedente (fig. 7) e scendere obliquamente verso destra. Eseguire un punto verticale (fig. 8) e scendere obliquamente verso sinistra. Eseguire un punto orizzontale puntando l'ago 3 fili a destra e uscire obliquamente 3 fili verso destra (fig. 9). Tornare nel punto precedente e uscire orizzontalmente 3 fili a destra (fig. 10). Tornare al punto precedente e scendere di nuovo obliquamente, 3 fili verso destra (fig. 11). Chiudere quindi l'ottagono con un punto obliquo verso l'alto a destra (fig. 12).





### Punto principessa 2° giro

*Tornare nel punto precedente e uscire obliquamente 3 fili più a destra (fig. 13). Puntare l'ago 3 fili a sinistra; uscire obliquamente verso destra (fig. 14). Puntare l'ago 3 fili più in basso e uscire 3 fili più in alto per chiudere il quadratino (fig. 15). Ripetere i movimenti per ottenere il fondino desiderato. Si otterranno tanti ottagoni scambiati tra loro, separati da un quadratino.*

