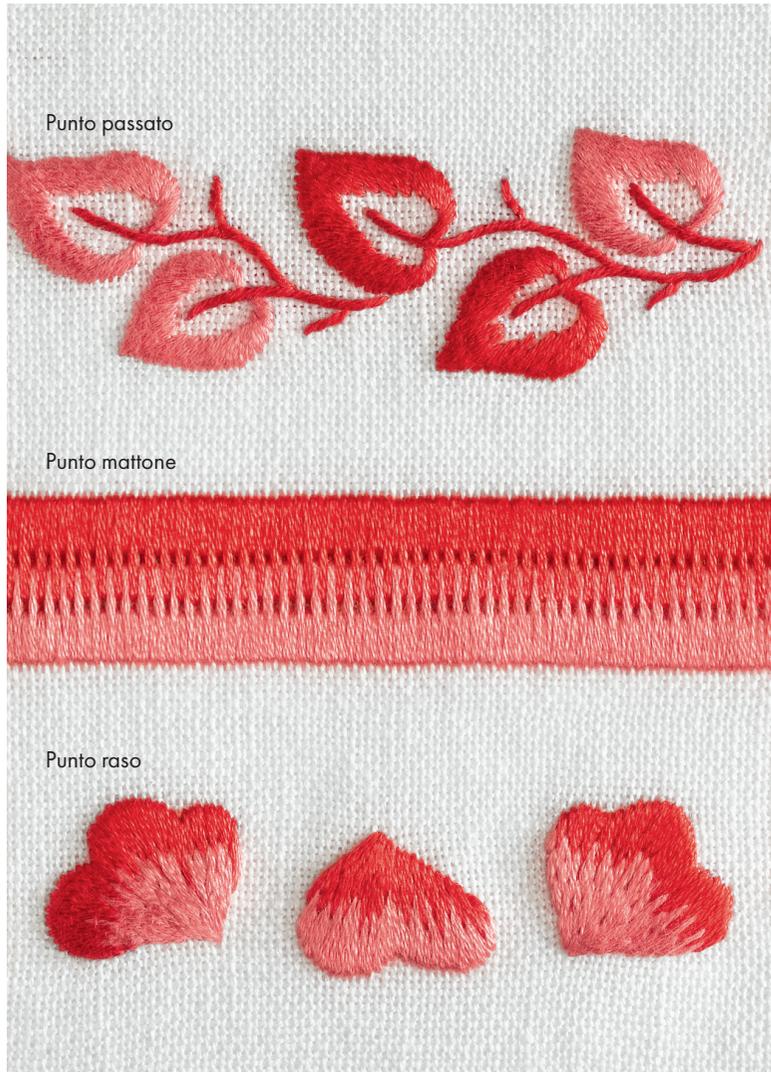
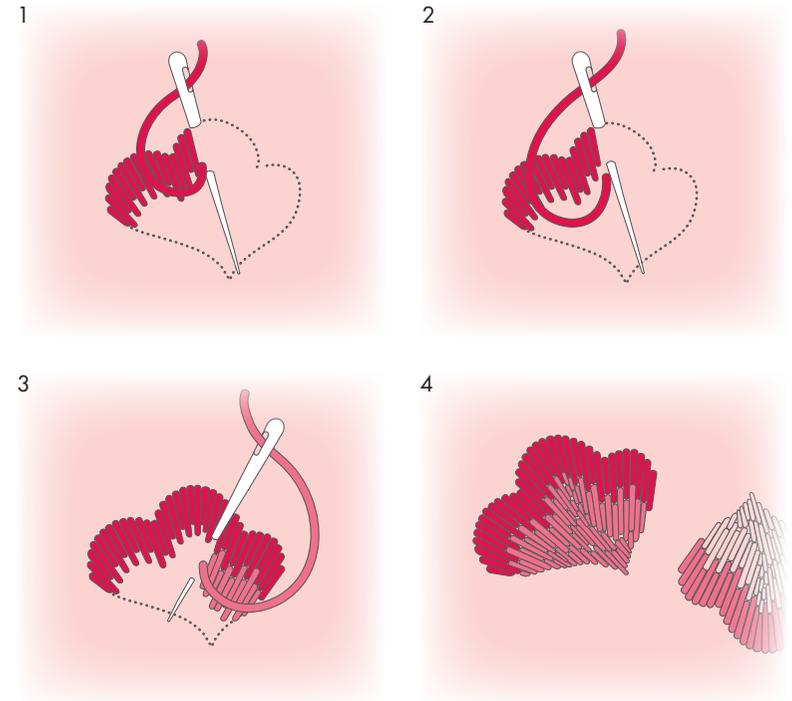


Punto Raso



Punto raso

Si esegue da sinistra verso destra e viceversa. Seguire il motivo e, puntando l'ago verso l'interno del disegno, alternare un punto corto (fig. 1) a uno lungo (fig. 2), uscendo con l'ago a destra del filo. Nei giri successivi, cambiando colore, creare punti lunghi in corrispondenza dei punti corti e viceversa, uscendo con l'ago a sinistra del filo (fig. 3).



Esecuzione: questi punti vanno eseguiti a telaio, per assicurare sempre la giusta tensione al ricamo, e su una tela disegnata.

Impiego: il punto passato e il punto raso si prestano per ricamare motivi figurativi. Il punto raso, in particolare, offre possibilità di interessanti sfumature. Il punto mattone è ottimo come motivo di riempimento.

Consigli: i punti devono ricoprire completamente il tessuto.